

海納百川言江漢朝宗於海以爲僞歸也探亦謂此語
人身諸經先治無不艾難離脾虛故爲發明最早功效甚著
有病者常先治無病者常先治之艾難離脾虛故爲發明最早功效甚著
補腦氣不特諸症濕之內竅以即肝膽之脈腎心手足
疾與大風寒之外襲暑濕之內竅以即肝膽之脈腎心手足
癱瘓胆之亦有奇效一藥則可以治萬病也以所謂
江漢之病臣晉張肅謂腦主神志封鎖中老人年皆治閉
江漢之朝宗於海言以海爲依歸也楊中修云人之心悅
博觀通達使意舒于腦力不智也女坤靈心傷腦

10

擊巨之業事術美倡提

局書正有

分

局

北京琉璃廠漢口新市場
天津東馬路杭州太平坊
南京奇望街湖州上北街
蘇州都亭橋奉天鼓樓街
開封北營店街

總發行所 上海望平街印刷所上海威海衛路三百〇九號

(印有詳細目錄函索即行寄奉)

▲信紙信封二十六種 ▲美術明信片二十餘種

▲學生用書二十二種 ▲雜誌雜書二十餘種

▲衛生書八種 ▲佛經十五種

▲筆記詩詞五十餘種 ▲新舊小說三十餘種

▲屏條畫像六十餘種 ▲書畫參考書八種

▲中國名畫一百三十餘種 ▲大小對聯七十餘種

▲歷代碑帖三百五十餘種 ▲大小中堂六十餘種

▲本局設立二十餘載以保存國粹提倡美術為宗旨

所出各種碑帖名畫書籍歷經南洋勸業會比利時

賽會日本畫會美國巴拿馬賽會等處獎勵推為中

國美術界之特色茲將所出各種略列於下

毒梅毒淋

請速購服樂山清血搜毒丸
此丸專治梅毒淋病，無論新舊，一服即效。每瓶大洋一元，小瓶六角。總發行所：上海望平街印刷所。

弱體虧腎

痛痠膝腰

請速購服樂山補腎丸
此丸專治腰膝痠痛，體弱多病。每瓶大洋一元，小瓶六角。總發行所：上海望平街印刷所。

非賣品 (第三百六十五號)

微 明

華北新聞增刊

上海北京天津有 局

本報創刊於民國六年，出版迄今已達第五卷。內容豐富，報導詳實，為華北新聞界之權威。訂閱請洽：上海望平街印刷所。

涵秋筆記

筆記小說，由來甚古。惜乎近代作者，非鈔襲成書，即淺陋生厭。李涵秋先生，名滿海內，一編問世，萬眾歡迎。是書本其四十年來之見聞，一一筆之於書，無一字無來歷，無一事無佐証；一洗鈔襲淺陋之弊。可作近史野史讀，可作短篇小說讀；更可作青年學子，學作紀事文字之範本也。定價六角，特價四角二分，外埠加郵費二分，寄售處：華北新聞發行部。

論著

建國方略 (社會建設) (續) (孫文)

卷三 修正案

第十一章 修正之性質與效力

九十二節 第一及第二之修正案 一修正案之外。更有修正案之修正案。即將修正之案。再加修正。如修正之對於本題焉。如是則前之修正案。謂之「第一修正案」。後之修正案。謂之「第二修正案」。前者對於本題之修正案。後者對於修正案之修正案也。由此而及於本題焉。其解決之秩序。當先從事於第二修正案。因第二之修正案。為結構第一之修正案。而使之完備。凡案必先完備。方呈表決也。故此案有三重表決如下。其一表決第二之修正案。其二表決第一之修正案。其三表決本題。

此為修正案之極端。不能再有「修正案之修正案」。之修正案矣。有之。必生紛亂之結果。但一修正案表決之後。無論其為通過。或打消。則其他之修正案。可再提出。如是連接不已。此對於第一第二之修正案皆然也。其理由則因修正案既表決之後。祇餘一動議(如為第二之修正。則餘一動議)。於議場。而修正案之限制。本祇容三動議。同時並立。即一為本題。二為第一修正案。三為第二修正案。其原則為一修正案通過之後。則便併合於所關係之動議而為一體。此動議則成為一新方式。而新方式則可作本題觀也。是以第二修正案。既已表決。則其他之第二修正案便可提出。第一修正案既已表決。其他第一修正案亦可提出。如是者屢。以至於原動議結構完備。為大多數所滿意者。始呈表決也。

九十三節 第一第二修正案之演明式 地方自治施行會在議之案。為「本會設一圖書雜誌庫為會員之用」。主席已呈此案於眾討論。而戊君欲提出修正案。其進行手續如左。戊君起而言曰。會長先生。

主席曰。戊先生。戊君曰。我動議修正此案。加「新聞」二字於「雜誌」之後。遂坐。主席曰。諸君聽戊君之動議。為加「新聞」二字於「雜誌」之後。如是則此動議讀為「本會設一圖書雜誌新聞庫」。大眾準備此問題否。

主席曰。寅先生。寅君起而言曰。會長先生。寅君曰。我動議修正此修正案。加「每週」二字於「新聞」之前。主席曰。寅君動議加「每週」二字於「新聞」之前。

前。大眾準備否。(隨而討論加入「每週」二字。主席曰。第一問題。為表決加入每週之修正案。諸君贊成者。請曰「可」。反對者請曰「否」。遂宣布曰。案已通過。其次之問題。為修正案加入「每週新聞」四字於雜誌之後。諸君準備否。(隨而討論修正案。贊成者請曰「可」。反對者請曰「否」。又宣布曰。已得通過。今之問題為修正之原案。即「本會設一圖書雜誌每週新聞庫以便會員之用」。尚有修正否。(若有之。則照前法提出。若無之。則贊成所修正之動議者。請曰「可」。學者須知修正之討論。皆限於當前之問題。但此限制。間有出入之處。即為修正案或修正之修正案。其關係與本題甚切者。則討論時每有申論至全題之必要。如呈議議長可阻止。然鮮如此苛求者。但兩題若判然有別。則議長當立行制止也。

九十四節 同時通過一個之修正案 在有經驗之團體之習慣。常許同時通過一個之修正案。各關於本題之不同部分。但無經驗之社會。則莫善於照普通習慣。一時祇許修正案。俟解決其一。再從事其他。會議學家有言。一修正案在解決中。則不能接受他修正案。除非後起之案為修正之修正案也。(演明式)如上九十三節所引之案。戊君動議修正加「新聞」二字。而加入公眾二字等語。主席對於此事。當日同時祇能開議一條修正案。已君之動議。此時不合秩序。現在之問題乃戊君之動議。必當先行解決者也。且已君之動議引出一新問題。而此問題又非修正之修正案。是為不合秩序。

九十五節 先事聲明 倘有欲修正之案。而時不當秩序。彼可先事聲明。待機而動。此為準備其動議之途徑。而會衆得此聲明。先知其意。則於表決當更有酌量也。(演明式)已君既動議。如九十四節所云。而主席以違秩序打消之。但已君可進而言曰。若是則我欲先事聲明。到適可之時。我當動議加入公眾二字。以代會員二字。言畢乃坐。戊君之議案於是進行。至表決之後。已君乃討得地位。而提其修正之案。因此時已無障礙也。

此先事聲明之法。有特殊之妙用。如有一第二修正案已發。若再有人欲發其他。非待其前者表決則不能。故先事聲明。常可使表決者之意。為之一變也。假如已君欲以「每日」二字加入。以代「每週」於「新聞」之前。但彼不能發此動議。因有第一第二兩修正案。尚在議中。但彼可先事聲明。曰。我欲先事聲明。倘加入「每週」兩字之案被打消。我當動議加入「每日」二字。如是則先示意於欲取「每日」者。使之於表決時可打消「每週」也。

九十六節 接納修正案 處分修正案之最簡便者。莫如本案之原動者接納所擬之修正案。但倘有人反對。則修正案不能接納。因主席接納之後。其案便成為公共之所有。倘無人反對。而修正案得接納之後。則成為本案之一部分。若本案提出者之原議。不必分開以表決焉。但原動者祇接納彼所同意之修正案耳。倘彼不同意。則當默然不言。而聽其正式解決。如他種之問題。其得失任之本體之優劣可也。主席無庸問修正案之接納與否。凡修正案不得接納。並非失敗。不過另呈正式之表決耳。(演明式)對於圖書雜誌庫之議案。(見九十三節)對於圖書雜誌庫之議案。(見九十三節)

三節。乙君動議修正加「新聞」二字。於雜誌之後。正在討論中。卯君動議修正修正案。加入「每週」二字。於「新聞」二字之前。乙君若贊成此修正案可起而言曰「主席我接納此修正案」。若無人反對。則其修正案成為(修正加入每週新聞等。主席遂接述而表決之也。更有一限制。則凡一案或其案之修正案。若已受變更之後。則不能接納矣。譬如乙君之修正案加入「新聞」。已再被修正加入「小冊」。則乙君不能接納卯君之動議加入「每週」二字也。(本章完全書未完)

講演

湖北在文化史上之地位及其將來之責任 (梁啟超)

在武大暑校講演

諸君。我是戊戌以前。到過武昌一次。住了十天的。記得那時張文襄(之洞)督鄂。敵同鄉梁節安(鼎芬)主持湖北學政。開辦兩湖書院。想我擔任一二門功課。可惜那時在湖南辦時務學堂。無機會到湖北來。與湖北教育界接近。今過了二十多年後。居然到這武大暑期學校。以極短的時間。而補從前的缺憾。我實在高興得很。今天所講的題目。就是「湖北人在文化上之地位及其將來之責任」。這個題目。如果細細講來。像背誦歷史的方法。一代一代的去背誦。那就廢時太多。今天只能就其重要的講。中國文化的發展。不是一元的。是二元的。一黃河。二長江。將來或者別有一方面發展。是另一問題。惟就經過過去的歷史看來。確是如此。中國文化。北方剛健篤實。南方優美活潑。代表兩方文化的。在北方有河南山東。在南方有湖北江蘇。但江蘇是後起的。湖北居長江中心。完全是自己產生的。江蘇不過受湖北的影響罷了。湖北不獨能代表長江文化。並能溝通黃河文化。如山東河南。只能代表北方文化。不能傳播南方文化於北方湖北則容納黃河文化。而傳播於長江一帶。一面自己產生文化。一面又為文化的媒介者。因其溝通南北。能令二元文化調和。在歷史上看來。不能不說湖北所供獻及遺留的功勞是最大。第一個時代。在商周之際。中國文化。雖完全以黃河為中心。而實已被於漢。二南之詩。即可以證明。惟那時居於媒介地位。感受黃河文化最快。而消化力也最大。第二個時代。為春秋戰國。自長江上游漸次徙都武昌。楚當全盛時代。確在武昌。不在別處。(試)看春秋戰國之際。楚國復發生的文明。雄奇優美。種種與北方不同。是為楚全盛時代。第三個時代。三國六朝。割據一方。我們看起來。好好的。一個國家。四分五裂。好像是一種不好的現象。其實拿歷史的眼光來看。能將本地的特質。盡量發展出來。而又吸收外來的文化進來。分而合。合而分。這種事情。正於文化上有莫大的影響。然而我們過細考查起來。那時的中心點。確實在武昌。因為孫吳建都。先在武昌。後來六朝時代。五胡異族。起於中原。北方文化。也都移於湖北。南北文化。從此交換一回。如一些冷水合於一壺。到劉宋時候。就紛騰起來。其原動力皆在武昌。統觀三時代。前後二千餘年。湖北為中國文化樞紐在文化史上。實居重要的地位。再就湖北的人物說說。(一)老莊。他的籍貫甚費思考。有的說是湖北。有的說是河南安徽。然而他的學說發源地。實

新民儲蓄銀行開幕廣告

本行資本五十萬元原名婦女儲蓄銀行業經呈奉財政部批准改為今稱設有婦女儲蓄部招待女界承辦儲蓄定四月十一日開幕經理商業儲蓄銀行各兼辦有司有獎合眾儲蓄所

富力求敏捷以副

行址北京前門內西交民巷東口外

電話 室南局 四三六七號

婦女儲蓄部南局三九三號

惠 諸君 雅意

電話 一八八

在楚國。像老莊這種哲學思想。不獨在中國最有價值。即在世界也很有價值。無論其是否湖北人。想不能說不是受湖北文化而發生的。(二)屈原。詩三百篇。多代表黃河流域的文學。在楚時。湖北發生一位大文學家之始祖。不獨在過去的文學界推他爲第一。就是在現時數一數二。也恐怕無人勝過他。這位大文學家。就是屈原。他是楚產(三)許行。我們讀孟子。看見一位許行。覺得他的思想。是現在的無政府主義和社會主義的濫觴。在現在認爲最時髦的主義。而二千年前他就說過。不能不說是新奇。然而他也是楚產。(四)諸葛亮。湖北在第二個時代。奇奇怪怪的思想。多與北方不同。到三時代。有一位大政治家。文學也好。人人所知道的。就是諸葛亮。他也是湖北人。此外還有一個奇人。恐怕大家還有不知道的。蓋中國學者。只注重儒家。其實中國學術大人物。自春秋以後。無有一個不與佛家往來的。所以講中國文化史。若是除開佛家人物。那就去了一大半。若是佛家人物爲一氣來講。那我們所認爲佛學總開山之祖的。就是彌天釋道安。他是湖北襄陽人。長帶數百學生。到處遊行。不藉政府力量。而到處傳道。不藉梵文。而改正各種佛經。凡那時所譯經典。經他查看。而其爲立見。至今我們還據以判斷是非。符堅攻下襄陽。說到了這塊地方不足道。惟得了這個人。高興極了。可見其身價之高呢。唐朝以前。無論何界。文藝思想。湖北人總占重要的位置。但是唐朝以後。也覺得湖北人奇得很。他常常占在水平線上。我的朋友曾把二十四史上有列傳的人物。查其籍貫。每一時代。看何處人居多。以百分比例比之。黃河流域幾省。山東河南直隸陝西等省。在唐以前。常占多數。河南一省。在東漢時。竟占百分之四十。山東也占百分之三十九。若我們廣東。不到百分之十。餘如雲貴廣西。更不到千分之一。惟湖北常能保持平均。不吃大虧。始終在百分之五。雖未占便宜。亦未上當。宋元以後。山東河南。有時並占不住百分之五。而湖北仍然如常。此種統計法。本不能據以爲斷定人才的標準。然亦可作參考的資料。考湖北所以長占此種不增不減的地位。一方因居在文化中心。低不下去。一方又因佔了中心。四方的風浪。均向此來。常不能躍出此線。此就我個人的見解。湖北在文化史上的地位是如此。

觀此我們可以明白。工資與租金二者。並不依勞力與資本底生產物而定。直依租金取出後的生產物而定。或使無須付租金。他們二者所得的生產物而定。因地質惡劣。沒有地租。所以。就是生產力增加。假使租金也因之而增加。那麼。工資與租金就不可能增加了。

現代先進國中。生產力大增。工資與租金不能與生產力同時增高的原因。都是因爲租金增高的緣故所致。社會中生產的財富。可分爲二部份：一部份是依銀殖土地底範圍而定的租金；一部份是勞力與資本底報酬。後者一部份的生產物。須付工資與租金二者。前者就全數歸給地主。地價低落。生產的財富減小。工資與租金二者底比例。却反而增高。這是現在社會中普通的情形。如地價增高。生產的財富擴大。工資與租金二者底比例。則反而減低。這是從前社會中大概的情形。現代先進國中財富底生產力增高。確能影響到工資與租金二者。不過這是間接的影響。直接的影響還是租金。假使地價繼續爲比例的增高。那麼。一切增加的生產物。悉將作爲租金而被地主擄去。工資與租金二者。則仍故我依然。不增不減。假使地價增高過度。超過生產力增高底速度。那麼。一切新增加的生產物。悉作爲租金還不夠。地主更將進而擄奪勞力與資本底生產物。工資與租金二者。非但不保其常度。且有低落之虞。除非地價逐漸增高。不及生產力增高之速。這樣。工資與租金二者。方能與生產力同時增高。

以上所說。都爲真實的事實。並非虛構的理論。(本章完全書未完)

詩

落葉(續)

(大白)

我感謝送我過江的滾滾秋濤，
但你却使我冒了幾乎失足的險了！
十五

狂暴，
自然是風雨底不仁。
但大地底憤懣，
教伊怎樣發洩呢？
十六

得到一星兒微笑了，
在我剛掀開夢幕而出來的時候。
但黑暗立刻告訴我：
(長夜之幕還橫在你底面前呢！)
十七

不幸的秋蟲呵，
你不過能唱唧唧之歌，
也被籠到城市中而商品化了！
十八

自從秋姑娘給續娶的自然，
不是伊親生的兒女，
都難免遭酷虐的摧殘了。
秋娘呵，
你甘作嫉妒的繼母嗎？
十九

(世上該有平的山吧)，
我這麼想着。
秋風說：
(待我來把伊吹平了！)
(未完)

進步與貧困

(三十四)

亨利喬治(H. M. George)著
朱 枕 薪 節 譯

第二章 租金與租金律(續)

其實。租金律是由競爭律演繹出來的。租金。租金。工資三者。相互間有必然的關係。蒲克萊也承認這話。(見他所著的文明史第二章——Chadler, His story of civilization)

因租金。租金。工資三者有相互的關係。所以。工資與租金二者增多。租金勢必減少。現在可用代數式表明如下：

因 工資與租金二者增多。租金勢必減少。現在可用代數式表明如下：

印 善 者 何 禮
送 書 不 拜
六

今日風俗人心。壞到極點了。幸有幾位仁人君子。把多年不見的勸善書印刷分送。固然是有益世道的好事情。但據鄙見看來。那些舊式勸善書。必得像禮拜六這樣的書。既爲青年男女所歡迎。又有許多小說暗寓勸世之意。使人於不知不覺之中。潛移默化。這效力就不在舊式勸善書之下。樂善諸君。何不買幾千本送給人呢？

第一百七十一期禮拜六之內
容列左

彩畫封面(丁悚繪)
晏摩氏女學一九二二年畢業
生攝影三種(紅色)(綠色)

禮拜六照片賽珍會之逸品月
明林下美人來(郎靜山君贈
不是強盜的罪
京師開見錄
一念之堅
直奉戰事軼聞
兄弟夫妻
張作霖非主戰者
卜郎林
菊芬館談綴
姊妹之死
獎券秘史
召租
一個逃走的爺
淞官軼事
姨妹的心
歐西諧談另譯
盜道
小學生和官僚
雨聲中之農夫淚
慶討王鈍根
大千世界

每册特價售小洋一角
上海棋盤街
中華圖書館總發行所
各大書店均有出售
天津華北新聞社特約推銷

朱大公
罕眠
鄭恪夫
旁觀
陳吉人
蕭菊君
慧慈女史
允臣
周鐵九
森如
武越
雲屏
沈素萍
夢殊
江紅焦



凡患瘡瘍於面部者不但
痛癢並不雅觀而於婦女
為尤甚所以宜早搽此膏
以速其愈否則蔓延全體
難保更烈身治各症如左

樂安氏馳名藥膏

頭面小瘡 熱毒腫痛 疔瘡癰疽
疥癩凍瘡 癰疽腫痛 花柳橫痃
痔瘡下疳 諸般瘡毒 無名腫毒



用官官藏宣和臨古十七家

小日報啟事

本報所載種各小說。禁止轉載及翻印成書。其他雜著。如有轉載。須請標明小日報。否則將對照者。登報聲明。

九尾龜第十三集

這部小說。是大家皆知道的。可惜出了十二本以後。原著者漱六山房主人。沒有功夫。首後續下去。做全書結束。現在由國學書室。再三要求他又做了十二集。一氣呵成。首尾銜接。十三集已經出版。十四集下月出版。每本定價大洋六角。特價四角二分。寄售處。北新報。小日報發行部。

揮塵錄

黎元洪甘受沈鴻英教訓

大度包容？頑鈍無恥？沈鴻英致黎元洪勸電。謂王勳。曾志九月三日本報。惟於良足為快之下。鈞寄者漏却一段妙文。余因其對於黎氏。大加教訓。黎氏竟甘受之而無悔。可謂怪事。因不惜篇幅。再錄一過。嗚呼。直系將領目中之黎元洪。與黎元洪之頑鈍無恥。可於斯電觀之矣。電中有括弧者。即漏却之妙文也。

北京大總統鈞鑒。竊維內閣總理者。古之首相。今之總揆。上佐元首理萬幾。下率羣僚肅庶政。其關係至重至鉅。用之得其人。則中國相司馬。四夷欽服。用之非其人。則唐代相繼。時事可知。故閣揆一席。必慎簡賢。素孚。早歷衆望者。登而庸之。然後足定國是。而圖治理。王君寵惠。公忠亮直。薄海同欽。使輔弼盛明。良足為快。乃近又忽傳有以唐君紹儀組閣者。查唐君雖亦南中之秀。未為羣望所歸。說者謂。將以唐君為調解南北意見。此說似是而非。實非。夫任官惟賢。何分南北。受治法統。何容意見。本立道生。何待調解。閣揆為國家至重。名器非抵換物品。乃藉為調解。是直令天下以市道交。而欲使我大總統步和事天子後塵也。喪失特權。虧損大體。且益啓爭攘權位之風。愈深南北界限之壑。所求必適得其反。我大總統重光法治。簡界自有特權。何可受挾人言。曲為遷就。傳曰。舉直措諸枉。能使枉者直。伏願閣閣斷。迅行任命王君。早登揆席。大綱既正。萬目自舉。息糾紛而開治理。莫要乎是。鴻英身處同舟。望殷支厦。冀急收補救之效。故

不避越俎之嫌。敬獻芻言。伏維察納。沈鴻英呈勸印。

高恩洪之進退

高恩洪以新進少年。入長安部。人孰不知其為吳佩孚之力。高既有吳之力。無論何方。彼之祿位。固可世襲。奈何前者亦以辭職開手。此誠百思而不得其故矣。或曰。高之辭職。為八校索薪之所迫。大損紗帽也。即不然。鑒於王閣之將倒。特先潔身而引退。余曰。是為知夫高者。夫高。熱中人也。苟可安於其位。絕不為此高蹈之舉。是以甫以辭職聞者。不數日間。已由六國飯店溜回交部矣。噫嘻。此之謂高恩洪之進退。

所聞所見

梁任公自比東坡

現遊漢口之梁君超黃炎培。以九月七日適當東坡遊赤壁後第十四壬戌之秋。七月既望。故亦擬於是夕作赤壁遊。以追隨黃賢之風流。惟黃因乘人力車跌傷。不免稍熱風景耳。

沁香閣筆記

近來女子。欲得與男子同等之權利者。幾於無國無之。而亞非利加亞比西亞亞細亞地方。則可稱之為女天下。該處法律。定財產為妻所有。為夫者如侮辱其妻。妻有立行放逐其夫之權利。夫如即行認罪。賠償牛一頭。或駱駝半匹。亦可免罪。妻之侮辱其夫。實為其妻之權利。無論何時欲離婚。或放逐其夫。可任意行之。無人敢非議者。美國某婦人。少時多病。肺氣甚弱。自後用呼吸新鮮空氣之法。至今十餘年。無論至何酷寒之地。雨雪之夜。其臥室之窗。必全行開放。而後就眠。十餘年如一日。其效驗不但肺氣從此強健。且感冒風寒之時極少。故至今成一強壯之婦女。夫以一有病之女子。而用此法。且能有效。況於男子乎。

懷秋室聯語

屏閣女士撰聯。茲得其近作聯語一。北京黎元洪。南京齊燮元。元首元戎。同奏元音鳴盛世。下台顏惠慶。上台王寵惠。惠來惠去。可能惠愛及斯民。

棒打春桃

又名妬婦現報。第三十四場。不孝遭譴。上場人物。玉皇。四雲童。四天神。雷公。電母。風伯。雨師。灶君。

(維扮四天神將上雷電風雨各神同上玉皇上帝冕旒上引)皇天無親。專管人間善惡。(高坐念)善有善報。惡有惡報。若要報。時候未到。(白)吾乃玉皇大帝是也。(維扮雷公)上白。每到庚申日。上奏諸天曹。(維扮九天東廚司命電君。參見上帝。(玉皇白)卿家有何事啓奏。(電君白)今有下界王道平夫妻。忤逆不孝。並謀刺王道生。為大士打

教。今日乃是王道生。榮娶團圓之日。應如何昭示靈應。敬戒惡人。請上帝法官。(玉皇白)雷公電母風伯雨師聽令。維正向上白。(玉皇白)爾等即同電君下界。擊死王道平夫婦。不得有誤。(維白)遵法旨。(先下)(玉皇白)衆雲童。擺駕回天宮去者。(同下)

第三十五場

上場人物。王履和。王呂氏。春桃。彩雲。王道生。丫環。王福。院子。黃仁濟。義犬。旋姑。王道平。趙氏。賓相。雷公。電母。風伯。雨師。電君。知州。生扮王履和旦扮王呂氏小旦扮春桃彩雲同上丫環義犬同上生白。人逢喜事精神爽。(旦白)月到中秋分外光。(生白)今日我兒。玉堂歸娶。賓客雲集。好不令人喜煞。如非有親生之子。焉有今日。哈哈。小生扮王道生上白。少年科第。奉王命。衣錦還鄉。爹娘母親在上。孩兒拜揖。(生白)免禮。一旁坐下。(小生白)姐姐有禮。(小旦白)還禮了。(王福白)同老大人話。劉府花轎。今天午刻到門。即時迎娶。(生白)一切都預備齊整。(王福白)都預備了。(丑扮。仁濟上白)王狀元今日完婚。才到府上。此已是王府。門上那位在。王福白。黃先生來了請進。(丑作進介)老大人。兩位夫人。狀元公大喜。(小旦白)兒呀。這是你救命恩人。須上前拜過。(小生拜介)拜謝黃大恩公。(丑白)小人何恩何德。敢受此拜。(小旦白)小兒如非恩公。在道旁救養。焉有今日。生旦同白。我王氏不絕血食。皆黃先生之賜。請受我全家一拜。(同拜介)(丑白)折煞小人了。(小生白)當圖後報。(丑白)已受老大人賞賜田產。何敢再勞從謝。(丑扮王道平彩旦王趙氏同上白)從前不孝順。如今悔後遲來。此已是。待我進去。叔父叔母。小嬌子。兄弟大喜。(生旦同白)畜生休進我門。人來。將這畜生夫婦。趕出府門。(家院王福作趕出介)雷電風雨電君同上(擊王道平趙氏跪地介)(丑手持短刀介)(小生白)王道平手持短刀。擊死在地。與畜生行刺之人一樣。(義犬向王道平狂吠介)小生白。當時若非義犬搭救。兒的性命也喪在他手。(生白)可見人不如犬。(生扮知州沈德清上家丁隨上家丁白)門上那位在。王福白。何事。(家丁白)州官親到道喜。王福白。有請。生小生出迎介。(沈白)恭賀老大人。兩位夫人。巡按大人。大喜。(生小生同白)豈敢豈敢。(生白)今日小兒完婚。趕老父在此。即請作個證人。(沈白)應當效勞。(王福白)花轎到門。(公旦扮旋姑坐轎上)(生白)即行婚禮。傳賓相。(賓相上白)伏以龜斯衍慶。麟趾呈祥。玉堂歸娶。五世其昌。新人出華堂。先拜天地。一拜。二拜。三拜。轉拜祖宗。一拜。二拜。三拜。夫婦交拜。拜見高堂。拜見證人。(沈白)豈敢。本州今日到此。一來道喜。二來要將這善果果報。演說各位一聽。各位試看。王老大人。一生忠厚不欺。力行善事。才有這良好結果。奉勸世人。為人存心。須要忠厚不欺。就是老而無子。也能天降麟兒。善人有後。(生白)太誇獎了。沈白)為女子的。須當茹苦含辛。奉佛陰經。也能母子團圓。享受冠婚。試看巡按大人。受人撫育。以致成人。中途遇刺。得神人搭救。皆是太夫人。每日念經奉佛之報。可見這佛法。最為廣大了。就是醫生好行方

天津金城銀行廣告

本行額定資本五百萬元已收足四百五十萬元
總行設天津
分行遍設各埠
代理一切銀行業務
利息優厚
手續簡便
歡迎各界光臨



中國三國畫史及古今名人
名畫真蹟集成可謂國畫之
寶庫分列精印試與原本比
較不與眾同曾蒙此利時日
本畫會中國美術研究會審
定美國巴拿馬賽會曾得一
等獎章推為本局印刷之特
色即如國大教育社出版博
士此大東亞書局並有售局
選購名畫多件優美又廉
可見本局出品之精

▲補珍名畫集

已出九十集

每集自五角起至二元六角

▲中國名畫外集

已出二十二集

每集一元五角

▲中國名畫集

本行即索函目錄詳有印

行發局書正有海上

料資好之務鹽究研

覽彙政鹽

版出月按

價	報	總	發	每	冊	冊	冊	角	四	出	六	鹽
價	務	行	冊	冊	照	購	照	如	角	一	年	政
須	處	處	郵	每	至	每	購	全	一	月	份	覽
先	第	北	費	四	一	冊	至	年	定	價	每	自
此	二	京	二	角	百	四	三	四	元	冊	月	民
處	科	國	分	六	二	角	十	六	四	冊	月	國
告	務	務	半	折	十	七	六	四	冊	月	月	國
不	署											

Salt Magazine

Published by 2nd division under Central departement
SALT GABELLE PEKING.

Subscriptions (payable in advance)

Local rates: 1 Month 40 Cents.

12 Months \$4. 40.

Purchasing 36 Copies with 30 per cent discount at
40 cents each copy.

Purchasing 120 Copies with 40 per cents discount at
40 cents each copy

Postage for on ecopy 2 cents.

紅屋



大興煙公司

美國製造

煙葉精良